

COMENTARIO DE DOCUMENTOS

ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO DE UN DOCUMENTO HISTÓRICO

Comentar un documento histórico significa analizar el contenido de un material que nos pone en contacto con una realidad del pasado. Ofrecemos algunas recomendaciones y orientaciones que convendrá tener en cuenta.

En primer lugar, **procuraremos evitar:**

- Identificar el documento con el <tema> a que se refiere y pasar a explicar este tema de principio a fin, sin preocuparse por el documento. Éste se convierte en <pretexto> para explicar una cuestión, pero el documento en sí queda sin comentar.
- Hacer una paráfrasis del texto; es decir, repetir lo que dice con otras palabras.
- Querer decir todo acerca de todo y desde el principio; o bien, lo contrario, <desmenuzar> demasiado el documento y perder la idea de conjunto, olvidando así el encuadre espacio-temporal (la relación del documento con el momento histórico en el que se produce).
- Exponer las propias ideas sobre el asunto supuestamente trabajado por no entender lo que el autor quiere expresar.
- Sustituir el verdadero análisis por un discurso literario, el típico <rollo> con juicios estéticos o personales, vacío de contenidos con el que se cae fácilmente en tópicos.
- Plantear el comentario con tono polémico y estilo agresivo, con juicios y opiniones radicales.

No se debe olvidar la objetividad que, en Historia, nunca debe abandonarse, además de la mayor honestidad científica posible.

Por otra parte, esto es lo que **intentaremos hacer:**

- Leer, ver el documento con atención para tener la seguridad de que se ha entendido.
- Resaltar, subrayando, si es un texto, o marcando, si es un mapa o un gráfico, las palabras o frases, zonas o valores más significativos.
- Ordenar temáticamente las ideas fundamentales.
- Redactar y exponer el comentario con claridad y precisión.

Una de las operaciones fundamentales en el comentario de un documento consiste en establecer la **clase de documento** que analizamos. Convencionalmente se vienen distinguiendo los siguientes tipos:

- *Mapa histórico*. En él se refleja la situación de una zona del mundo, o de su totalidad, en un momento determinado.
- *Documento estadístico*. Recoge, expresadas en valores numéricos, mediciones referidas generalmente a la evolución económica o demográfica de un sector económico, un municipio, un país, etc.
- *Gráfica*. Es la representación de datos numéricos en un eje de coordenadas o dentro de figuras geométricas (triángulo, círculo, etc.), lo que permite ver la relación existente entre ellos.
- *Texto*. Es el documento de trabajo más habitual. Se divide, a su vez, en diferentes clases y según diversos criterios; los estudiaremos en el siguiente apartado.

A) EL COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS

* Clasificación.

Una vez realizados los pasos que se acaban de exponer con carácter general para los diferentes tipos de documentos históricos, procederemos a clasificar el texto objeto de análisis dentro de las categorías que siguen.

Por su forma un documento histórico puede ser:

- Texto narrativo. Utiliza un lenguaje subjetivo y literario. A su vez, es:
 - a) Histórico-literario: el que forma parte de una novela, ensayo, crónica, anales, memorias, diarios, etc.
 - b) Histórico-circunstancial: el que refleja un hecho aislado, concreto, como una batalla, una revuelta, etc.
- Texto informativo. Es impersonal y de lenguaje más preciso. Puede ser:
 - a) Jurídico o legal: obliga a su cumplimiento y, generalmente, suele ir dividido en artículos, como las leyes, constituciones, tratados, etc.
 - b) Estadístico: es de índole demográfica, comercial, o encuestas, censos, industrias, etc.

Si nos fijamos en su contenido, se diferencian estas modalidades:

- Político. Discursos, declaraciones, anales, crónicas, acuerdos no de ley, etc.
- Económico. Se trata de datos recogidos por algún organismo oficial (censos, catastros, etc.) y, en general, todos son de índole económica.
- Social. Contienen, en esencia, aspectos de matiz social.
- Cultural. Ofrecen aspectos culturales de interés histórico
- Religioso. Presentan aspectos de matiz religioso.

Según su origen, se habla de:

- Fuente. Es un documento de la época, como inscripciones, informes, memorias, cartas, crónicas, tratados, relatos de viajes, discursos, etc.
- Texto historiográfico. Es un estudio debido a un historiador. Generalmente, ha sido escrito bastante tiempo después de los hechos analizados.
- Hemerográfico o de prensa. Se trata de artículos de prensa, de revistas, etc.

*** Circunstancias históricas.**

Éstas son las circunstancias o condiciones en que se establece el documento estudiado.

- Coordinadas históricas. Encuadre espacio-temporal. Consiste en enumerar, brevemente, las circunstancias que rodean la elaboración del documento o los hechos que en él se recogen. Hay que resaltar el momento histórico en el que se escribe. Para ello se deberá establecer la cronología del documento. La realización correcta de este apartado facilitará el comentario posterior.
- Autor. Habitualmente pertenece a una de estas dos categorías:
 - a) Individual. Si el autor es conocido, se realizará una breve reseña biográfica y se señalará su importancia en relación con el tema que se aborda.
 - b) Colectivo. A menudo, tras el grupo, se esconde la personalidad de uno o varios personajes destacados, a los que puede atribuirse la paternidad de las ideas reflejadas en el documento. En este caso, hay que destacar quién o quiénes son estos protagonistas.
- Destinatario. Por su carácter, puede ser:
 - a) Público. El destinatario es público cuando el documento persigue alcanzar la máxima difusión y, por tanto, se dirige a una colectividad.
 - b) Privado. Si va dirigido a una persona concreta y se pretende impedir que sea conocido por otras se dice que el destinatario es privado.

*** Análisis.**

Analizar significa, básicamente, “*sintetizar el contenido temático e ideológico*” del texto, exponiendo sus ideas principales y aclarando sus términos y conceptos significativos.

Existen dos **modalidades de análisis**:

- Análisis literal. Se trata de aclarar y definir con precisión nombres propios, conceptos, instituciones, términos técnicos, alusiones históricas, fórmulas vagas, etc.
- Análisis lógico. Hay que abstraer las ideas esenciales y secundarias, que deben quedar expresadas de manera organizada. Esto puede hacerse de forma lineal o progresiva; es decir, explicando las ideas en el orden en que aparecen en el texto, y de forma lógica o jerarquizada, ordenándolas por su importancia, relación causa-efecto, o cronológicamente, a la vez que se relacionan las diversas partes del documento. El comentario lineal es más sencillo y puede ser el más indicado para aquellos alumnos que se están iniciando en esta técnica.

* Comentario.

Se trata, fundamentalmente, de relacionar el texto con la situación histórica que lo rodea. Hay que tener en cuenta que esta relación es recíproca, por tanto, el objetivo debe ser doble:

- Primera relación. Nuestro conocimiento del contexto histórico (geográfico, económico-social, político, ideológico, cultural, etc.) ha de explicar los aspectos analizados en el texto. En esta relación, el texto es entendido en virtud de la situación histórica.
- Segunda relación. El documento debe servirnos también para conocer mejor la economía, la organización social, la política, la ideología, la cultura, etc., de una época. En esta segunda relación, la situación histórica es entendida en virtud del texto.

Estos dos tipos de relación han de ser considerados, ya sea por separado o conjuntamente.

Es fundamental evitar un comentario “despegado” del texto; es decir, debe procurarse hacer referencias textuales pertinentes con relativa frecuencia; el texto con su proceso histórico. Para ello, será necesario conocer el tema correspondiente.

* Crítica.

Se trata de realizar un juicio valorativo-crítico sobre el texto analizado. Para ello, se debe hacer la crítica histórica del texto. Este apartado acerca aún más al alumno al método del historiador. Se deben criticar las fuentes, para lo cual se intentará establecer:

- La autenticidad, sinceridad y veracidad de lo que el texto dice; sus interpretaciones y posibles errores
- El alcance real, su valor como documento, su significado, sus condicionantes y consecuencias próximas y futuras, sintetizando las conclusiones a las que nos había llevado el documento

Se procurará citar bibliografía.

B) E1 COMENTARIO DE MAPAS HISTÓRICOS

El mapa histórico recoge un escenario geográfico y una situación histórica determinada: Normalmente, es una elaboración realizada con posterioridad a los hechos que recoge; es decir, es un documento historiográfico. Los mapas históricos nos proporcionan unos puntos de apoyo o referencias, que son las **coordenadas históricas básicas** en todo estudio histórico. Se trata de estas:

- El espacio. Distribución geográfica de un fenómeno histórico o importancia del medio natural en la Historia.
- El tiempo. Cronología o fechas concretas.

En la **exploración didáctica** de un mapa histórico hay que seguir los siguientes pasos:

1- *Descubrir* el mapa histórico. Significa «ver» el mapa: con sus límites geográficos, toponimia, signos, símbolos, ideogramas, etc.

2- *Leer* el mapa histórico. Supone poner en relación todo lo anterior con la clave, el título y el contenido interno del mapa. A través de su lectura, el mapa nos señala hechos concretos, zonas conflictivas, aspectos nuevos, zonas vacías, etc

Estas dos fases pueden hacerse al mismo tiempo.

3- *Comentar* el mapa histórico. Esta operación constará de dos partes: clasificación-análisis-crítica y comentario.

En la primera parte se ha de **determinar la naturaleza del mapa**. Se pueden diferenciar varios tipos:

- Mapa político. Proporciona información sobre fronteras, conquistas, guerras, etc.
- Mapa político-social. Es una variante del anterior. Hace referencia a revoluciones, distribución de nacionalidades, datos de encuestas o resultados electorales, etc.
- Mapa económico. Sitúa cualquier hecho económico, como la industrialización, la extensión de cultivos, las rutas comerciales, las vías de comunicación, etc.

- Mapa demográfico. Recoge movimientos migratorios, densidades de población, expediciones repobladoras o colonizadoras, etc.
- Mapa cultural. Hace referencia a movimientos de carácter cultural, como la expansión de estilos artísticos, literarios, áreas lingüísticas,
- Mapa religioso. Da a conocer la distribución de religiones, de minorías religiosas, de órdenes monásticas, etc

Después **se explicará la información que el mapa facilita**, lo que se hará de dos modos:

- Aclarando y definiendo nombres propios, términos técnicos u observaciones históricas.
 - Adentrándonos en el contenido del mapa, exponiendo las ideas esenciales y secundarias que refleja.
- Estos pasos son análogos a los comentarios literal y lógico del texto del histórico y pueden seguirse las mismas pautas para realizarlos. Al exponer el contenido y las ideas que refleja el mapa conviene no saltar de un punto a otro desordenadamente; para evitar este error un criterio válido sería comenzar por un punto cardinal y continuar la exposición, de forma lineal, hacia el opuesto; o también ordenar las ideas por puntos cardinales o espacios geográficos. Asimismo podemos tomar la idea principal y desarrollarla haciendo alusión a las ideas o fenómenos secundarios y su relación.

Finalmente, se valorará **su interés como <fuente histórica> y su carácter objetivo o subjetivo.**

Por lo que respecta a la segunda parte, el comentario, se trata de explicar su relación con el proceso histórico. Para ello hay que entender el mapa en virtud de su contexto histórico, explicando antecedentes, momento en que tiene lugar y consecuencias. En este punto se tendrá en cuenta que el mapa y los fenómenos en él reflejados muestran un momento dado, pero que son consecuencia de una situación anterior y causa de otra futura, permitiendo así una gran proyección de los acontecimientos o fenómenos que refleja hacia el pasado y hacia el futuro.

Para analizar, al igual que con los textos históricos, se procurará precisar las deducciones obtenidas y citar bibliografía.

C) EL COMENTARIO DE GRÁFICOS

Los datos estadísticos aportan en la actualidad una documentación complementaria en el examen de los fenómenos históricos. Muy utilizados en las Ciencias Sociales y en la Hª Económica, son cada vez más necesarios como instrumentos de investigación y análisis de los hechos del pasado. Los datos estadísticos rara vez se presentan en su forma original (una lista o tabla de números), ya que se suelen encontrar como documento ya elaborado en forma de gráfico. Si lo que se tiene son series de datos convendrá representarlos gráficamente para una mejor comprensión; así de un solo vistazo podremos manejar toda la información, los datos más destacados, la época a la que corresponden, la tendencia o tendencias a lo largo del período que abarcan, los altibajos, etc.

Asimismo, **los gráficos son recursos didácticos** que hacen posible una mayor aclaración de conceptos, así como la utilización de la representación de dos o más fenómenos de la misma índole permite comparar y llegar a conclusiones que fomenten un procedimiento necesario para lograr una comprensión más completa. Entre los gráficos existe variedad, ya que proceden de fuentes históricas determinadas: registros de nacimientos, defunciones, censos de población, documentos fiscales, libros de contabilidad, registros de operaciones mercantiles (mercados, ferias, bolsas), actas de partidos políticos, resultados electorales, etc.

Las representaciones más destacadas son los **ejes de coordenadas, los gráficos de barras, las pirámides de población y los gráficos circulares.**

Los ejes se construyen sobre un eje de coordenadas: sobre la ordenada (vertical) aparecen los valores de la variable o variables representadas, y sobre la abscisa (horizontal), el período que abarcan los datos, dividido en años, decenios etcétera. Se pueden encontrar básicamente dos tipos, dependiendo de si la escala que encontramos en la ordenada es la misma a lo largo de todo el eje. Si el espacio entre un valor de la variable y otro es siempre el mismo para igual cantidad (en este caso estaríamos ante una representación aritmética). Otras veces, la escala varía a lo largo del eje, siendo el espacio cada vez más pequeño para incrementos mayores de la variable representada (aquí tendríamos una gráfica semilogarítmica). En ambos casos, en la abscisa la escala será constante y en cualquiera de los dos podemos encontrar representadas una o varias magnitudes.

En los gráficos de barras se representan, normalmente, los valores de una o varias magnitudes (población, producción) en distintos espacios geográficos (países, provincias, etc.) en un momento determinado. Las pirámides de población pueden ser consideradas como una variante de los gráficos de barras. Son, en realidad, dos gráficos de barras horizontales contrapuestos que representan, en un año determinado (que será la base de la pirámide), la población de un municipio, región o país, por grupos de edad. En el eje vertical se colocan las edades y en el horizontal las cantidades; en el gráfico de la izquierda aparece la población masculina y en el de la derecha, la femenina.

Los gráficos circulares o semicirculares representan porcentajes relativos a una variable; por ejemplo, la proporción de capturas de pesca de España y otros países de la Unión Europea en el total mundial, o el porcentaje de votos de cada uno de los partidos políticos que se han presentado a unas elecciones.

Los gráficos que representan datos anteriores al siglo XIX pueden presentar problemas, ya que, hasta mediados de ese siglo, los países más avanzados de Europa y América no introdujeron métodos estadísticos fiables.

En cuanto a su **análisis y comentario**, se pueden tener en cuenta unas observaciones.

Antes de comenzar se ha de:

- Observar si existen o no lagunas en la serie de datos reflejados en el gráfico.
- Analizar si el gráfico se refiere a un país o a varios, a un producto o a varios, así como el tiempo que aparece reflejado.
- Hallar la tendencia general de la curva. Esto se hace uniendo los puntos medios de las cimas y depresiones; así conocemos si es ascendente o descendente.
- Si se expresa la variedad temporal, es necesario delimitar las fases que se puedan apreciar

El comentario constará de estas partes:

- *Naturaleza y origen del documento, tipo de gráfica empleada.*

- Información que se da en el documento. Se debe hacer una descripción de los datos que aparecen en el gráfico: datos cronológicos, tendencia de la gráfica (ascendente/descendente), variaciones que presenta, si tiene o no fases, su relación con la época histórica. utilización de signos especiales, etc.

- *Análisis.* Éste puede ser interno, profundizando en las fases que aparecen en la curva, o externo, situando esas fases en el momento histórico correspondiente y relacionándolas con los fenómenos históricos estudiados. Estos dos últimos apartados se pueden realizar al mismo tiempo.

- *Valoración y/o crítica.* Aquí se estudiarán factores como la veracidad, la fiabilidad, la significación de los hechos a que se refiere, el alcance real, lo que muestra y lo que oculta el documento.

BIBLIOGRAFÍA

Báez Pérez de Tudela, J. M.a; Fontecha Pedraza, A., y Gibaja Velázquez, J. C.: *Historia del Mundo Contemporáneo. COU. Selectividad, 27 Textos comentados.* Madrid, Edinumen, 1991.*

Fernández Corte, Teresa: *Preparar la Selectividad: Historia del Mundo Contemporáneo.* Madrid, Santillana, 1994.

Lara Peinado, F., y Rabanal Alonso, M. A.: *Comentarios de textos históricos: método y recopilación.* Lérida, Dilagro, 1977.

López Cordon, M a V., y Martínez Carreras, J. U.: *Análisis y comentario de textos históricos. II: Edad Moderna y Contemporánea.* Madrid, Alhambra, 1978.

Lorente Lloret, A.: *Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU.* Madrid, Bruño, 1988.

Paredes, J., y Montero, J.: *Comentarios de textos de Historia Contemporánea. Selectividad 1993-1994.* Madrid, Tempo, 1994.