

# GUIÓN PARA EL COMENTARIO DE UN TEXTO, GRÁFICO O MAPA HISTÓRICOS

Son variados los modelos de guía para el comentario de un texto u otro tipo de recurso de naturaleza histórica. Ante tal panorama, se ofrece en estas líneas a los estudiantes una propuesta que pueden seguir fácilmente o enriquecerla con otros enfoques. Un detalle importante: **sea cual sea el guión seguido, siempre hay que referir las causas, el desarrollo y las consecuencias del fenómeno histórico que se representa en el recurso propuesto** (mapa, tabla estadística, gráfico, texto). En todo caso, hay una serie de puntos por los cuales ha de transitar quien comenta un texto.

## COMENTARIO DE TEXTO

### 1. Trabajo previo

Es precisa una lectura atenta del texto, anotando o subrayando aquellas palabras o expresiones que llamen la atención o resulten claves para el comentario del texto.

### 2. Esquema inicial

Resulta aconsejable hacerse un esquema breve en el que se intenten responder a todas o algunas de las siguientes cinco preguntas:

- *qué* (naturaleza del texto)
- *quién* (autor)
- *a quién* (destinatario)
- *cuándo* (período cronológico aproximado de composición)
- *por qué* (motivaciones del autor)

Este breve esquema no hace falta escribirlo en el propio examen; será suficiente con utilizar un folio aparte.

### 3. Comentario propiamente dicho

#### 3.1.- Enmarque del texto

- Naturaleza del texto (jurídica, política, testimonial, narrativo, económico, etc).
- Origen del texto (si es colectivo, individual, autoridad, individuos, etc).
- Circunstancias generales (encuadre en su contexto histórico)
- Autor del texto (en caso de conocerlo)
- Fecha aproximada de la redacción
- Lugar de redacción (lugar geográfico o lugar “social”)

#### 3.2.- Explicación del texto

- Detectar y analizar la terminología y el vocabulario poniéndolo en relación con los hechos, las tendencias, las estructuras o las teorías que se desarrollan en el texto.
- Analizar el mensaje y la intencionalidad del texto.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión del texto.

### 4. Conclusión

- Resumir en pocas palabras la esencia del texto situándolo en su contexto histórico.
- Determinar el interés y alcance de los contenidos del texto.

## COMENTARIO DE UN GRÁFICO O UNA TABLA

En sí, este tipo de comentario puede seguir un esquema similar al de un comentario de texto. Sin embargo, es aconsejable realizar una serie de tareas previas:

- Observar si el gráfico es completo o, por el contrario, existen “lagunas” para ciertos años.
- Comprobar si la gráfica se encuentra referida a un solo país o a varios y si está referido a un corto número de años o a una serie más larga (habitualmente más de veinte años). Comprobar si se recoge un solo *ítem* o varios (un producto, un tipo de precio, etc).
- Hallar la tendencia general del fenómeno expresado (un alza continua de precios o un descenso de la producción, etc).
- Dividir en partes significativas –cuando así se permita- que expresen cambios de tendencia o diferencias cuantitativas relevantes.

Una vez hecho esto, el análisis se compone de dos apartados:

1. Comentario interno o formal: consiste en analizar cada una de las partes que hemos observado.
2. Comentario externo: explicar los fenómenos representados en relación con el contexto histórico correspondiente. Es muy importante hacer constar las causas y las consecuencias históricas que tuvo el fenómeno representado.

## COMENTARIO DE UN MAPA

- 1.- Introducción: tipo de mapa, hecho al que se refiere y circunstancias históricas que se recogen.
- 2.- Análisis: distinguir las diversas áreas del mapa, explicar su distribución de acuerdo a las circunstancias históricas que lo provocaron. En el caso de comparar dos o más mapas, cada uno de ellos será analizado por separado y, luego, se compararán.
- 3.- Establecimiento de conclusiones: expresión de las directrices básicas del mapa y, finalmente, formular una reflexión razonada sobre lo que será la evolución posterior de dicho mapa y sus consecuencias históricas posteriores.

Julio Ponce Alberca  
Departamento de Historia Contemporánea  
Universidad de Sevilla